JC VIDEO分析ツール操作マニュアル

JC VIDEO
MOTION ANALYSIS

目次

「Display Options」(画面分割) 3
「Screen Effects」(動画分析) 4
「Measument 」(測定) 8
「Drawing Tools」(ドローツール) 11
「Voiceover」(ボイスオーバー) 19
「Record/Playback」(録画) 21
「動画の保存方法」 22
「動画の呼出方法」 24
「フォーカスの調整方法」 25
「カメラのシャッタースピード調整方法」 26

「Display Options」(画面分割)

・・・1画面モード

・・・2画面モード（横）

・・・2画面モード（縦）

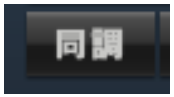
・・・3画面モード（右大）

・・・3画面モード（左大）

・・・4画面モード

※接続されたビデオの台数により使用出来るモードが異なります。

「Screen Effects」(動画分析)



・・・画面分割で希望の分割画面を選択して、
複数のクリップを同時にコントロールする機能

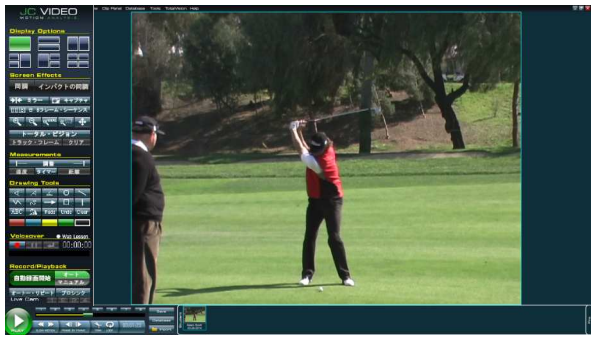
・・・ボールのインパクト時のタイミングを
JcVideoシステムが推測し、その時点へ
同調してコントロールする機能

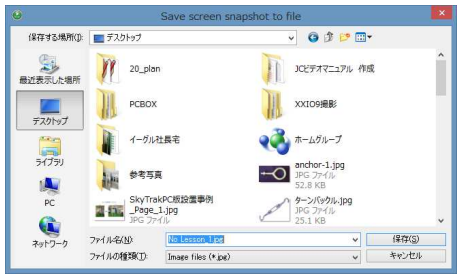
・・・スイング分析中の画像を反転する機能。左打ちのプレーヤーを右打ちへ変更したり、右打ちのプレーヤーを左打ちに反転させて分析可能

左打ち

右打ちへ反転

・・・コントロール中の画面を画像ファイルで保存する機能



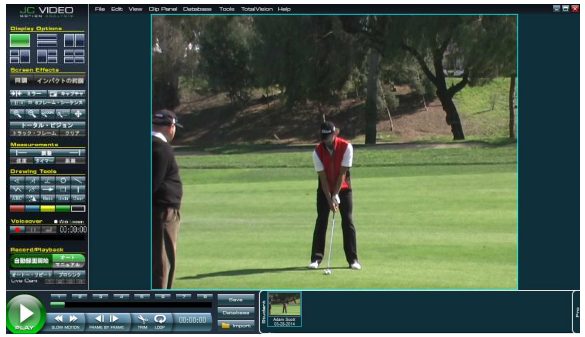


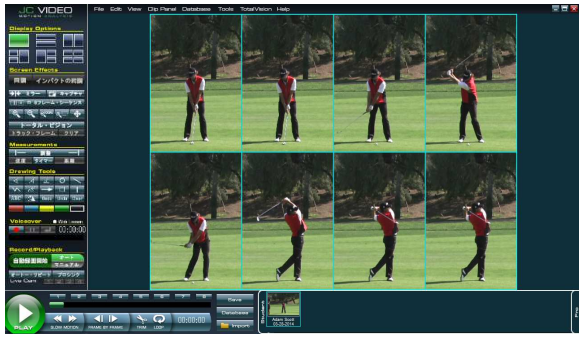
保存場所を指定

画像ファイルで保存

8フレーム・シーケンス

・・・撮影されたスイング動画を8コマが自動で分割されて表示される機能





トータル・ビジョン

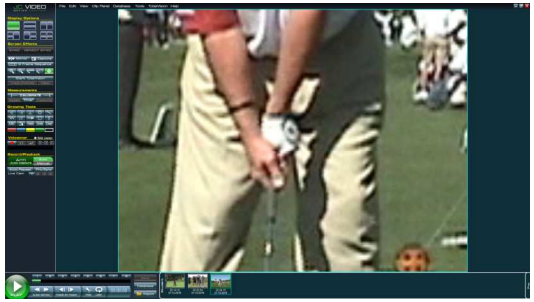
・・・トータル・ビジョンは、スイング動画の残像を1コマずつ残し分析するための機能モード

〈使い方〉
分析したい動画をメイン画面にドラッグした後、
トータル・ビジョンをクリックして トラック・フレーム をクリック。
メイン画面にて動画をコマ送りするとフレーム毎の残像が表示される。

・・・コントロール中の画面を拡大／縮小／移動して閲覧する機能

ボタンをクリックして拡大

移動



ボタンをクリックしてマウスで
ドラッグしながら移動

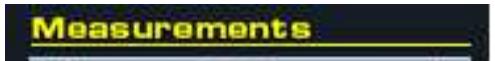
縮小

ボタンをクリックして縮小

ボタンをクリックして部分拡大

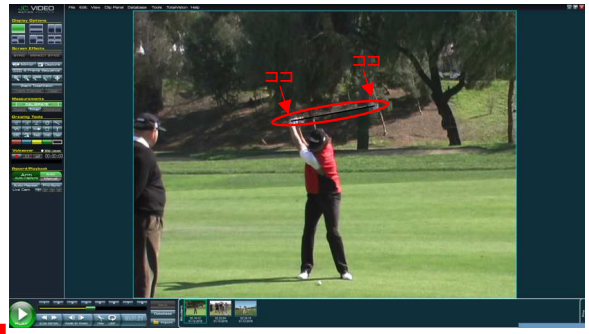
移動

ボタンをクリックして標準サイズ

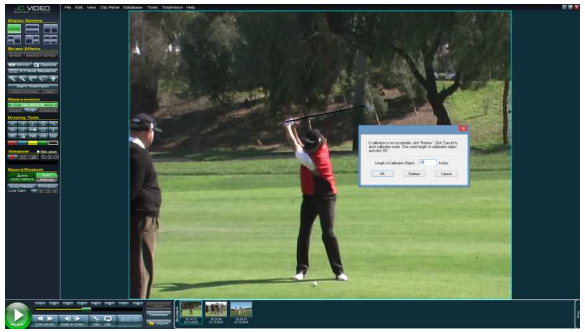


「Measument 」(測定)

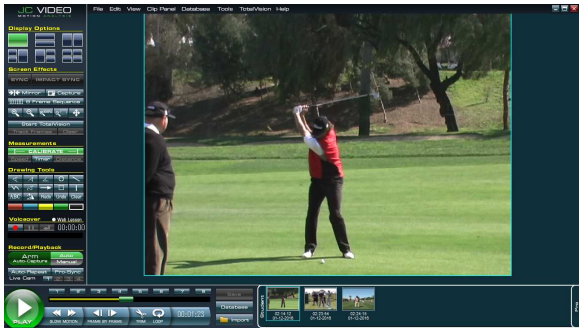
①速度の測定方法 速度



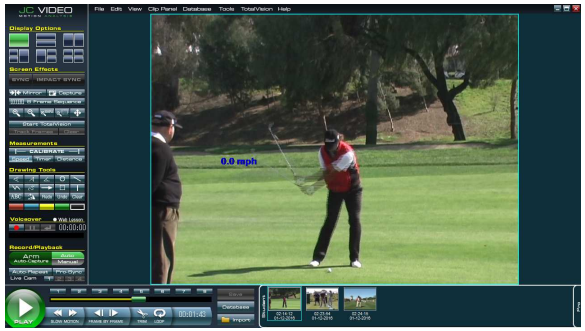
調整 をクリックして、グリップエンドからヘッドまでをクリックして線で結ぶ



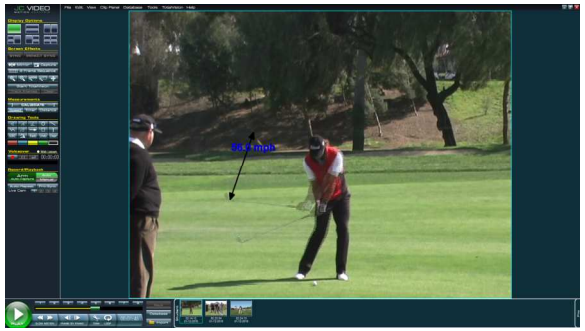
クラブの長さを数字(インチ)で入力



速度 をクリック



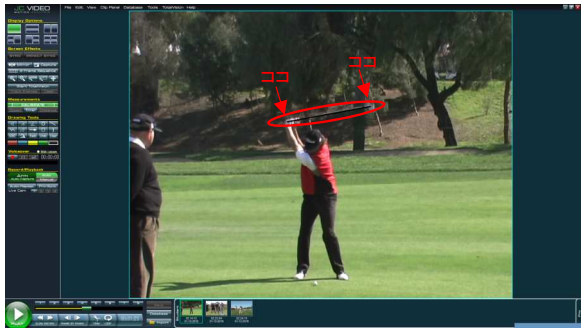
測定したいスイングコマ(位置)のヘッド部分をクリック



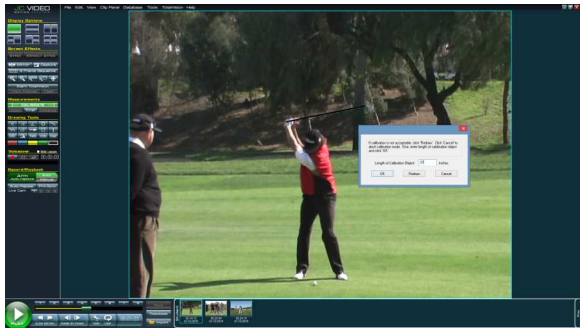
マウスで1コマに先送りしてその位置のヘッドをクリック

ダウンスイング、インパクト、フォロー時の測定が可能

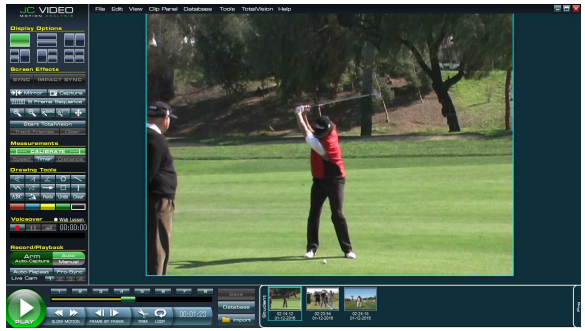
②距離の測定方法(※基本的には①の速度測定方法と同じ。)



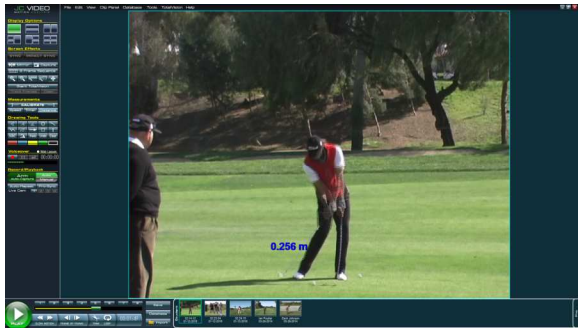
調整 をクリックして、グリップエンドからヘッドまでをクリックして線で結ぶ



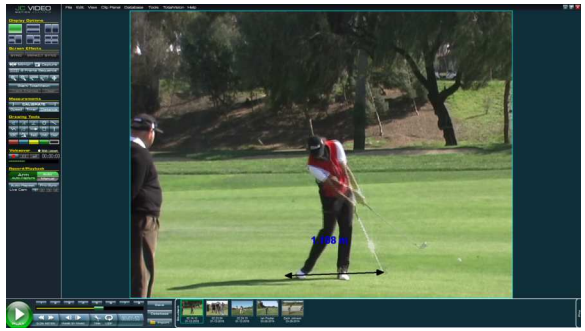
クラブの長さを数字(インチ)で入力



距離 をクリック



測定したいスイング位置のコマ(画面)のヘッドをクリック

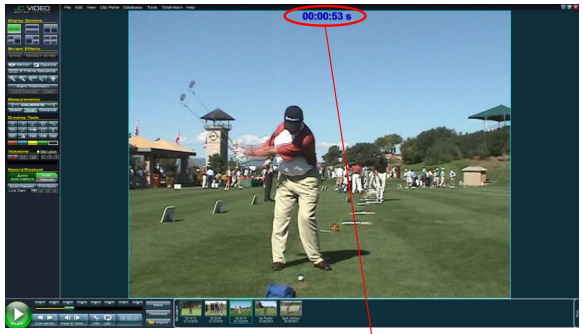


マウスで1コマに先送りしてその位置のヘッドをクリック

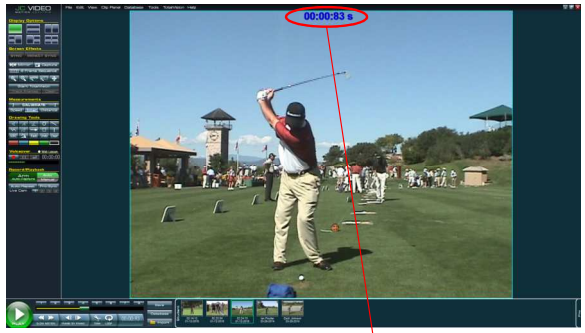
ダウンスイング、インパクト、フォロー時の測定が可能

③タイマー タイマー

タイマー をクリック。



コマ送りするとタイマーが進む



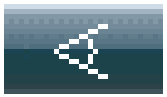
バックスイングの終わりの位置でコマ送りを止め、スイング時間を分析

ここで、一度 タイマー を押し、もう一度 タイマー を押す事で時間を0に戻す。

コマ送りするとタイマーが進む

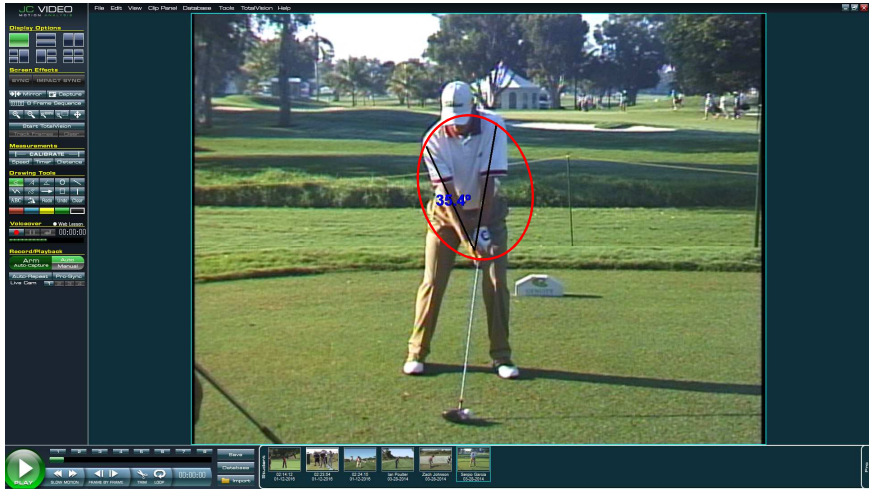
インパクトの瞬間でコマ送りを止め、ダウンスイングのスイング時間を分析

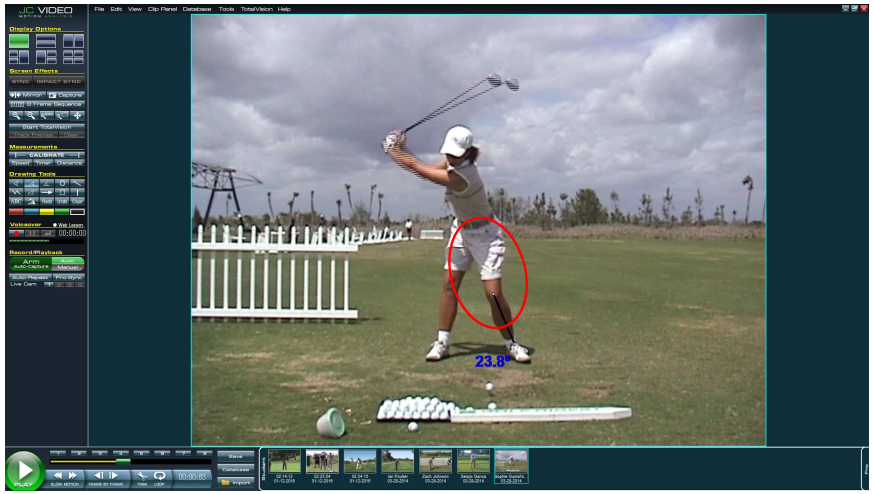
「Drawing Tools」(ドローツール)



(3点角度)

・・・3点の線をマウスで結び、その3点の間の角度を測定する角度測定機能

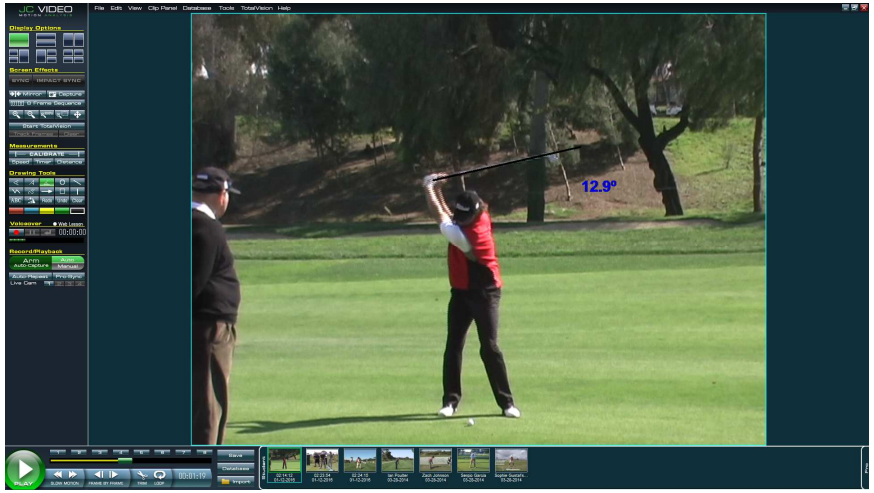


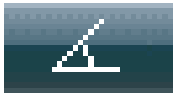


(鉛直角)

・・・ 垂直角(縦方向の角度)と0度とした角度測定ツール。マウスで測定したい位置の2点をクリックして結ぶ

※縦方向が0度





(水平角)

・・・ 水平角(横方向の角度)と0度とした角度測定ツール。マウスで測定したい位置の2点をクリックして結ぶ

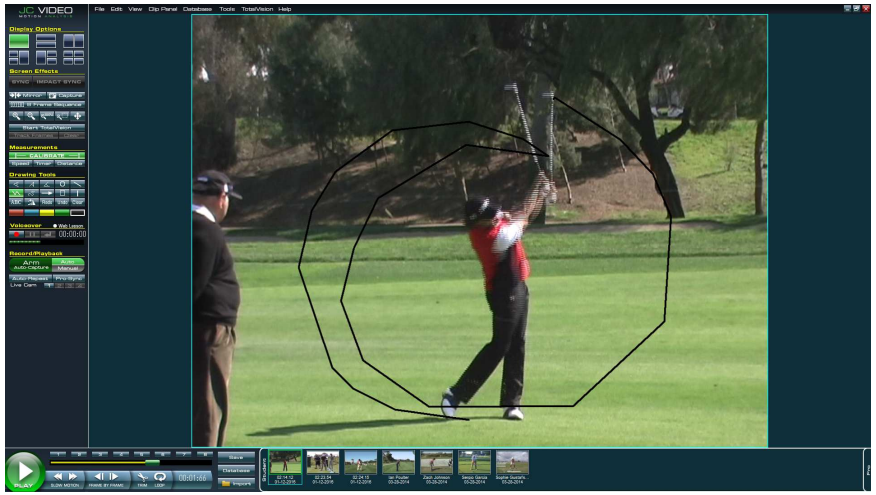
※横方向が0度

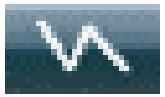
(円)

・・・ 円を描くドローツール。
マウスで円を描きたい位置をクリックして円の大きさを調整し、クリックを離すと円が描ける。

(直線)

・・・ 直線を描くドローツール。
マウスで直線を描きたい位置をクリックして線の長さを調整し、クリックを離すと直線が描ける。



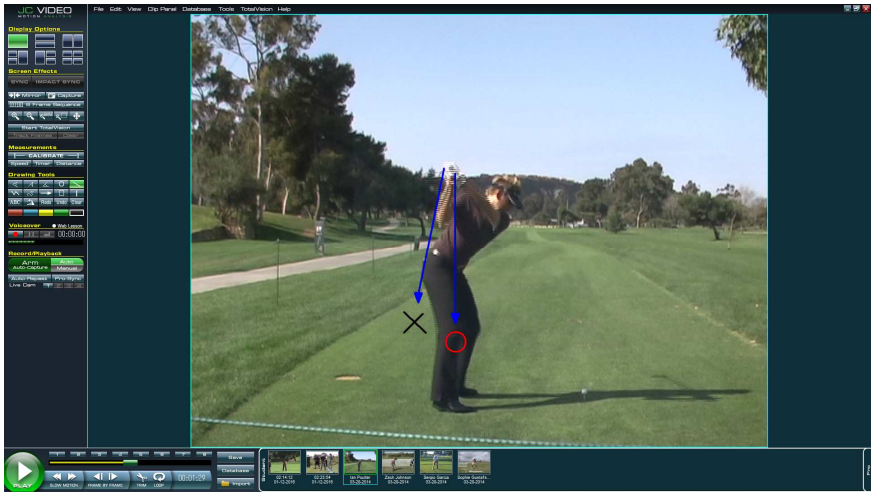


(接続線)

・・・ 複数の直線を描くドローツール。
マウスで直線を描きたい複数のポイントをクリックして、線と線を繋いでいき、終了する時はダブルクリックで終了。

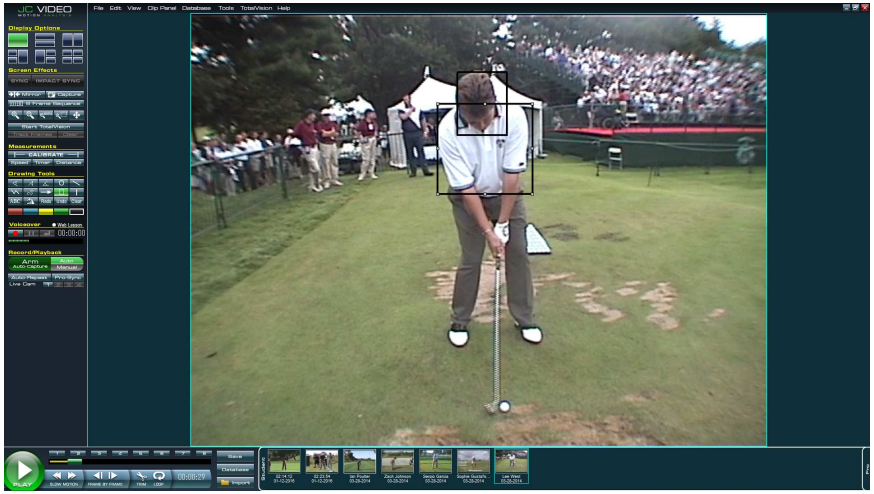
(フリーハンド)

・・・ 自由に線を描くドローツール。
マウスのクリックを押し続ける事で
自由に線を描く事ができ、クリックを
離すとフリーな線が描ける。



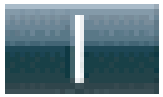
(矢印)

・・・ 矢印を描くドローツール。
マウスで矢印を描きたい位置をクリック
して線の長さを調整し、クリックを離すと
直線が描ける。



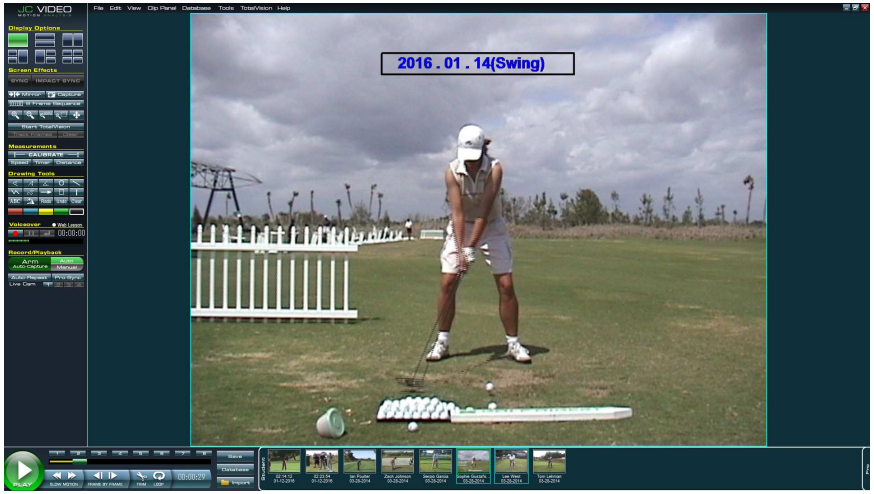
(四角形)

・・・ 四角形を描くドローツール。
マウスで四角形を描きたい位置を
クリックして四角形の大きさを調整し、
クリックを離すと四角形が描ける。



(垂直線)

・・・ 垂直線を描くドローツール。
マウスで直線を描きたい位置をクリック
して線の長さを調整し、クリックを離すと
垂直線が描ける。

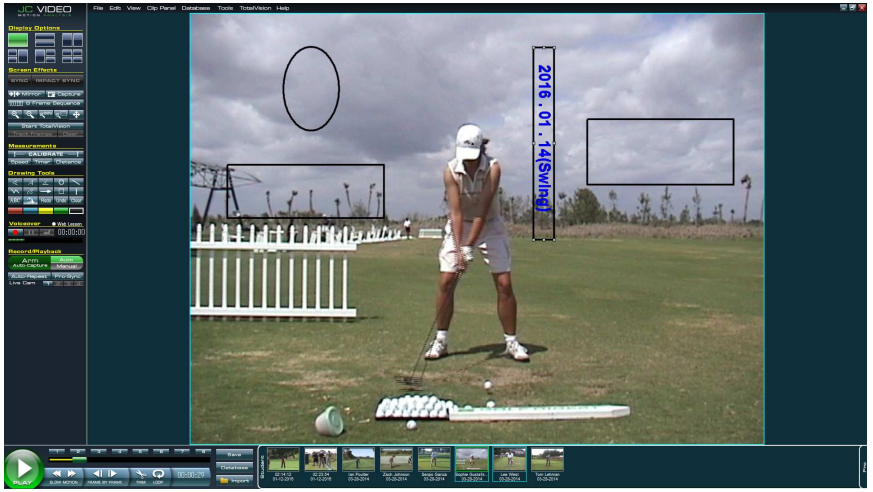


(テキスト)

・・・文字を描くドローツール。

をクリックしてスイング画面の上でクリック。

と出るのでこの上でダブルクリックすると、文字を打つ事が出来る。



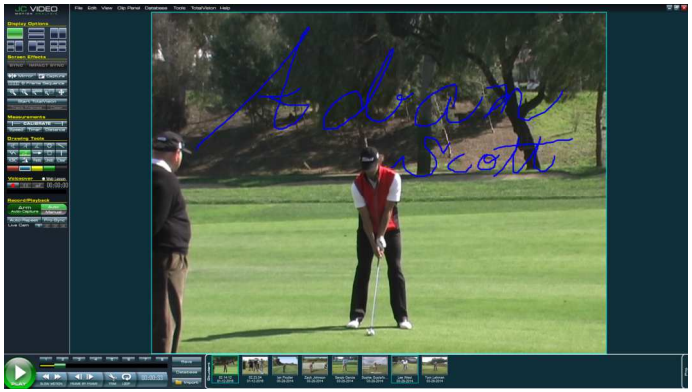
(90°　回転)

・・・ドローツールで描いたオブジェクトを90度回転するドローツール。
回転させたい画面上のドローツールで描いたオブジェクトをクリックして選択し、

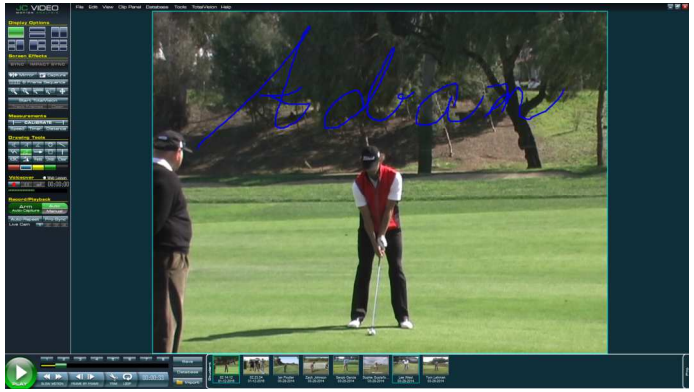
をクリックして回転。

Undo ・・・最後に操作した前の状態に戻す。

(元に戻す)

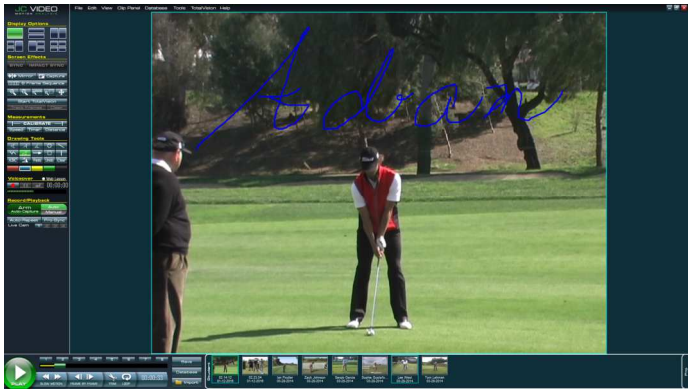


(元に戻す)

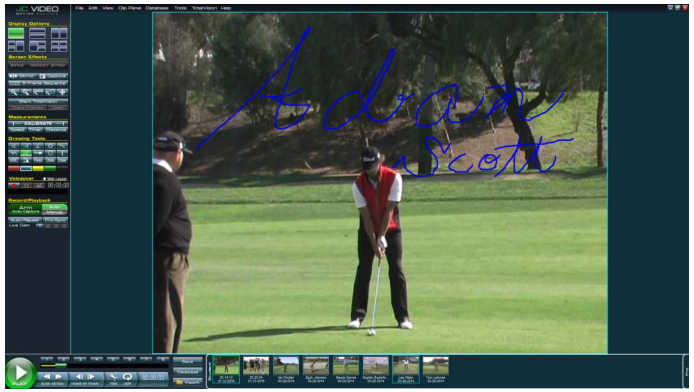


Redo ・・・「Undo」で戻した処理を取り消します。

(やり直し)



(やり直し)

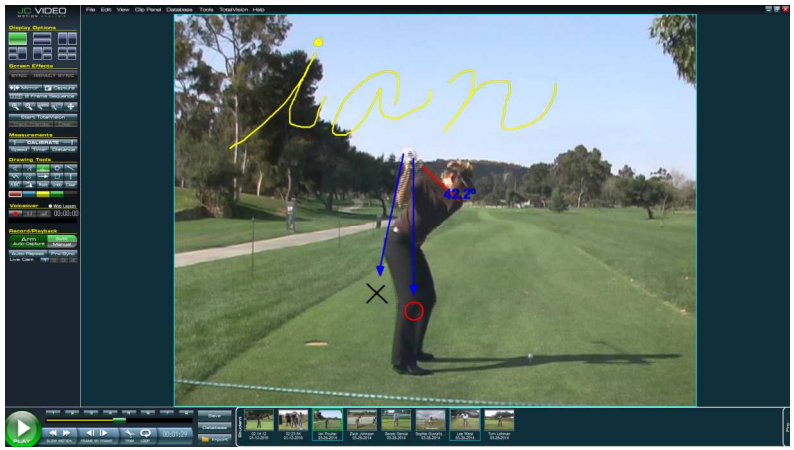


・・・ビデオ画面に描いた画像を全部クリアする。

(クリア)

(クリア)

・・・ドローツールで使う線の色の選択



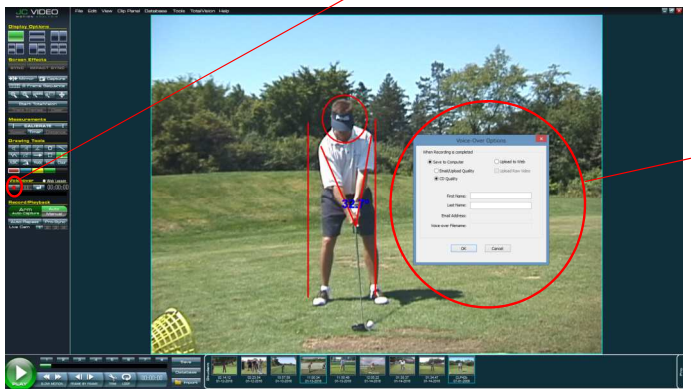
「Voiceover」(ボイスオーバー)

◆Voiceover

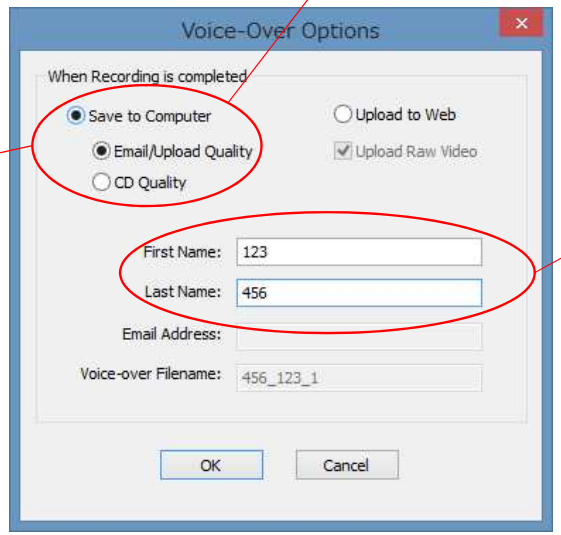
Voiceoverとは、動画に音声解説やビデオ解説を作成する機能を言います。
レッスンコーチが生徒さんの動画に解説(音声・ビデオ)を入れてCDに焼いたり、USBへ保存したりする送る事も可能です。

◆解説導入・保存方法

①Voiceoverの一番左の 録画ボタンをクリック

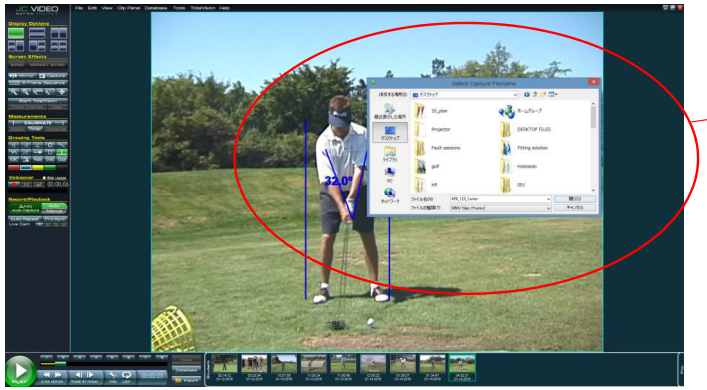


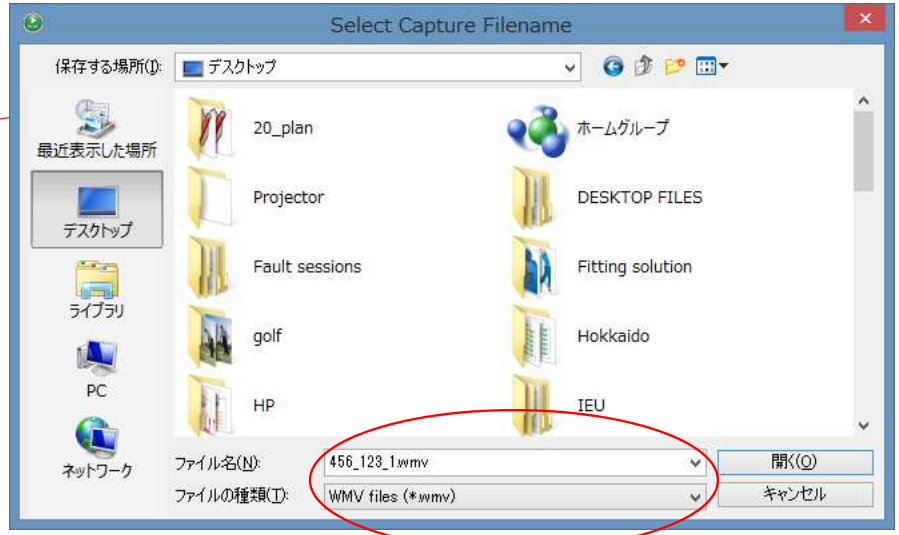
[Save to Computer]にチェックを入れ、
「Email/Upload Quality」(低画質)か
「CD Quality」(高画質)にチェックを入れる。



First Name(名前)と
Last Name(名字)を入力して
OKボタンを押すと録画スタート。

②撮影が完了すれば ■ を押して録画を終了し保存先を選択。





動画の保存先を指定

（※ファイル名は「登録した名前」+「1」の順で自動生成される。）

指定した保存先に保存される

「Record/Playback」(録画)

オート を押すと、打球音にマイクが反応し自動録画するモードで録画

※自動録画待機を押すと緑(自動録画待機)になるのでこの時スタンバイ状態
※赤の時はスタンバイ状態ではないので、音を鳴らしても反応しません

マニュアル を押すと、手動で録画するモードで録画

※録画開始を押すと緑(録画開始) になるのでこの時録画開始
※録画開始をもう一度押すと録画開始が赤になり、録画は終了される

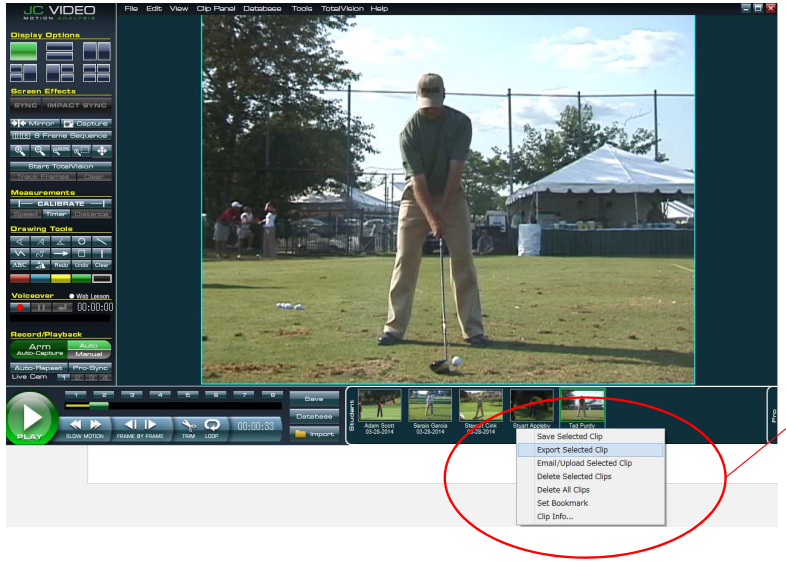
オートー・リピート を押すと、毎回の撮影後に自動的に、1/3スロー再生がリピート再生される

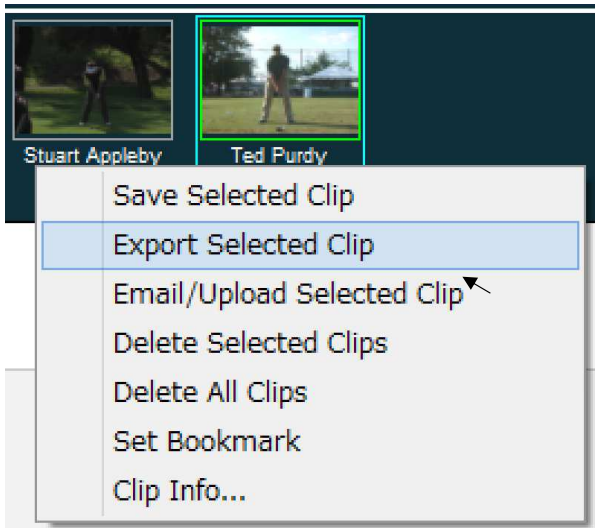
画面を分割して、右下クリップパネルに入っている参考にしたい動画を分割画面の1画面にドラッグした状態で、オートー・リピート と プロシンク を押すと、ドラッグした動画が自動的に、1/3スロー再生される

現在接続されているカメラの数(最大4カメラ)
※接続されているカメラが2個であれば「3」「4」がグレイアウトとなる

「動画の保存方法」

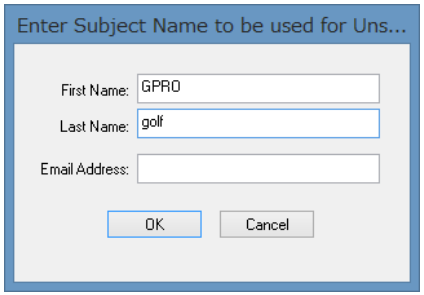
①右下に蓄積された動画の中で、保存したい動画の上で右クリック

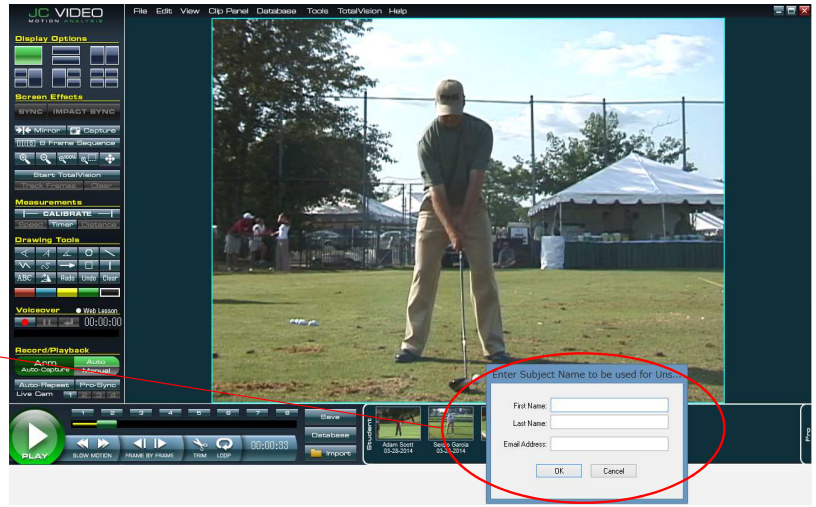




「Export Selected Clip」を選択

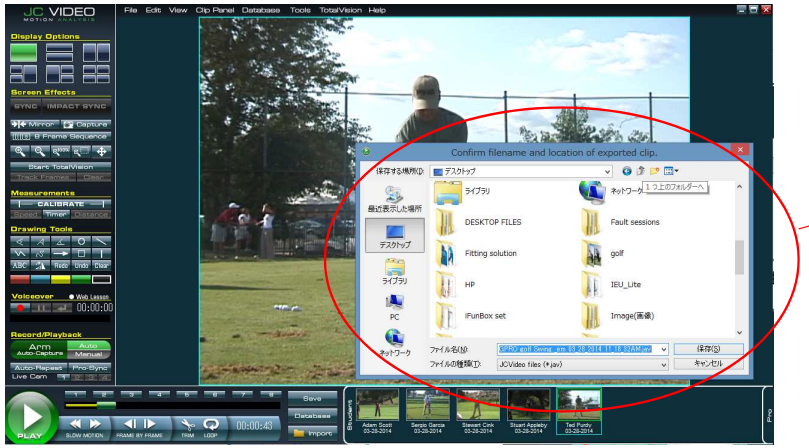
②小さなWindowで「Enter Subject Name to be used ・・・」が表示され、FirstNameとLastNameにプレイヤーの名前を入力

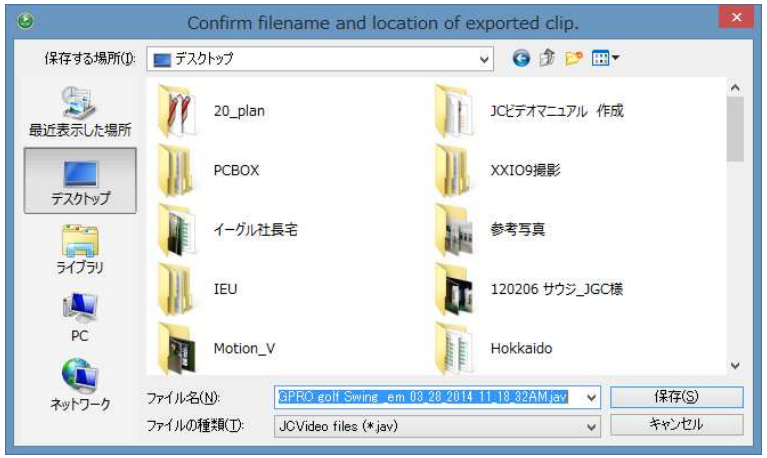




「動画の保存方法」

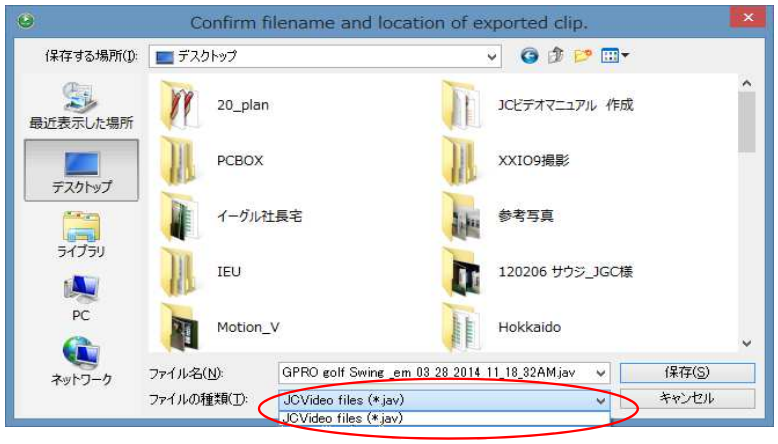
③保存先、ファイル名、保存したい動画形式を選択





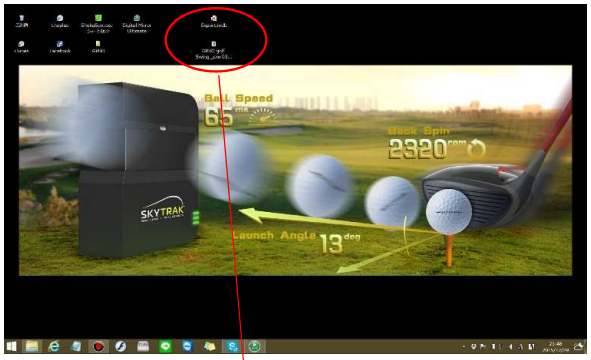
動画の保存先を指定

（※ファイル名は「先程登録した名前」+「Swing_em」+「日付」の順で自動生成される。）



動画形式を選択

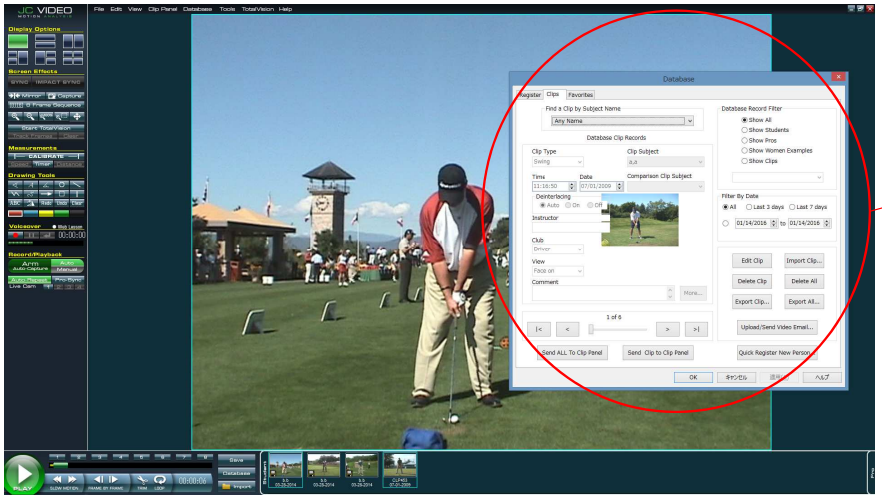
（「*jav 」もしくは「*avi」形式）

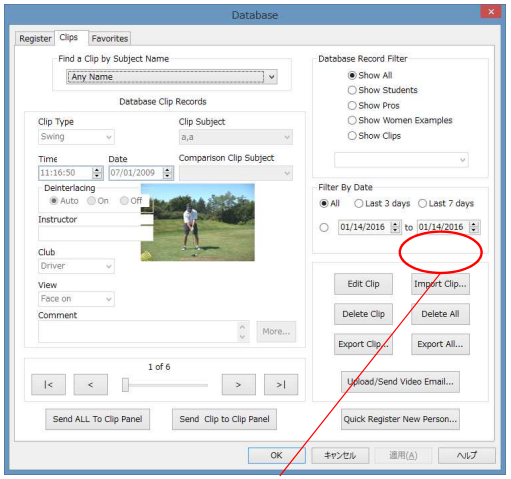


指定した保存先に保存される

「動画の呼出方法」

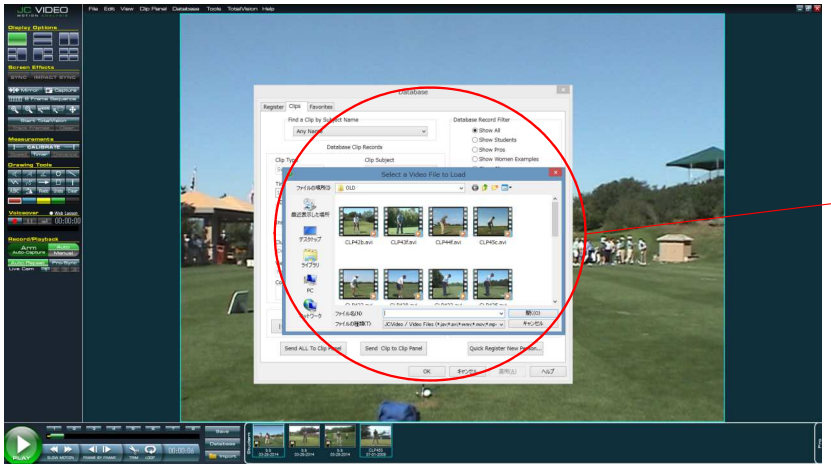
①左下のデータベースをクリック

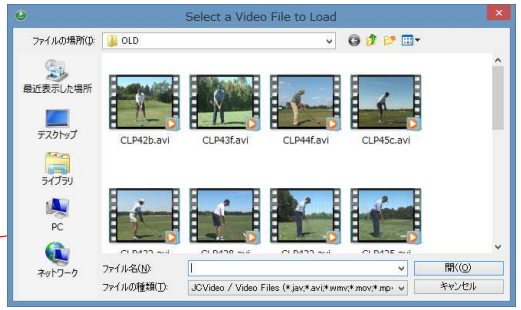




「Import Clip」をクリック

②導入したい動画の保存先を選択





導入したいを動画を選択

「フォーカスの調整方法」

【標準レンズ】

【広角レンズ】

フォーカス調整（カメラ側）

距離調整

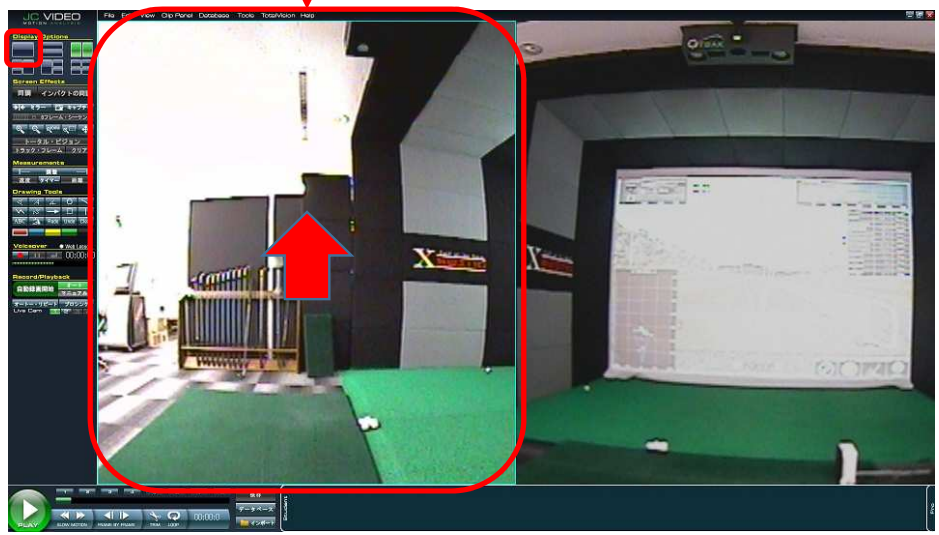
フォーカス調整（レンズ側）

※フォーカス調整（レンズ側）及び距離調整（標準レンズのみ）のレバーにてフォーカスを調整します。
調整が取り切れない場合、フォーカス調整（カメラ側）の円盤にて調整します。

「カメラのシャッタースピード調整方法」

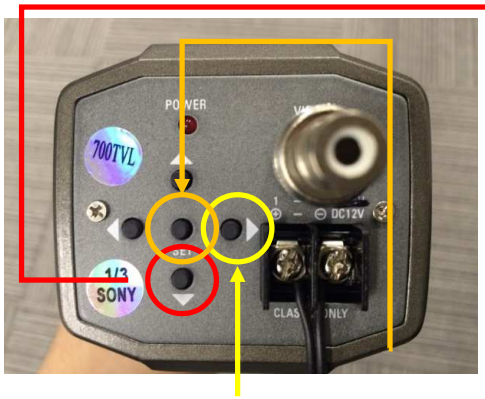
①左画面をクリックします。

②画面を1画面にします。



③カメラ背面のセンターにある「SET」ボタンを押しメニューを表示します。

④下矢印「▼」を押して「シャッター/AGC」を選択します。



⑤右矢印「▸」を押して「自動」から「手動」に　変更し「SET」を押します。

⑥下矢印「▼」を押して「シャッター」を選択し、左右矢印「◂」「▸」ボタンでシャッタースピードを調整します。

【シャッタースピードの数値】
1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、/2000、1/4000、/10000

※シャッタースピードの数値を上げると露光値は下がります。

⑦選択後、下矢印「▼」を押して「RETURN」を選択し、
「SET」ボタンを押します。

⑧下矢印「▼」を押して「SAVE ALL」を選択し、「SET」
ボタンを押します。

⑨左矢印「◀」を押して「EXIT」を選択し、「SET」ボタンを押し終了します。

⑩「Live Cam」より「2」をクリックします。

⑪左画面と同じ様に調整します。
（③～⑨を繰り返します。）

⑫調整が終了したら2画面に戻します。